

PRÉSENTATION OPTION

ARTS PLASTIQUES

Déjà, c'est quoi?

C'est le plaisir de la pratique artistique dans la pluralité de ses formes: dessin, peinture, photographie, création numérique, vidéo, approches de l'architecture, le design.

Elle est associée à une culture artistique solide: connaissances des démarches d'artistes locaux et régionaux, découverte de celles d'autres époques et régions du monde, l'analyse des œuvres, visite d'expositions, projets divers...

Ça consiste à:

Expérimenter

Produire

Créer

**Questionner et remettre en
question**

Exposer



Ainsi....

- Les élèves poursuivent la pratique déjà engagée pendant les années de collège et découvrent de nouvelles techniques et de nouveaux questionnements.
- Cet enseignement s'appuie sur des programmes récents qui visent à apporter aux élèves des acquisitions diverses :
 - **Dans le domaine de pratiques artistiques variées** : La pratique est au centre de cet enseignement ; elle prend des formes diverses ; traditionnelles comme le dessin, la peinture, le travail de volume et plus récentes comme la photographie, la vidéo et la production avec l'outil informatique
 - **Dans le champ culturel et esthétique** : La découverte du champ artistique patrimonial, moderne et contemporain est également un des axes fondamentaux de l'enseignement des Arts plastiques en lycée.
 - **Dans leur capacité à engager et faire aboutir un projet de création authentique et personnel** : Il s'agit d'amener l'élève à développer et enrichir sa pratique tout en lui faisant découvrir et comprendre les grands enjeux artistiques

Quand et Où

Le cours prend lieu une fois par semaine, pendant 2 heures de temps consécutifs, l'après-midi.

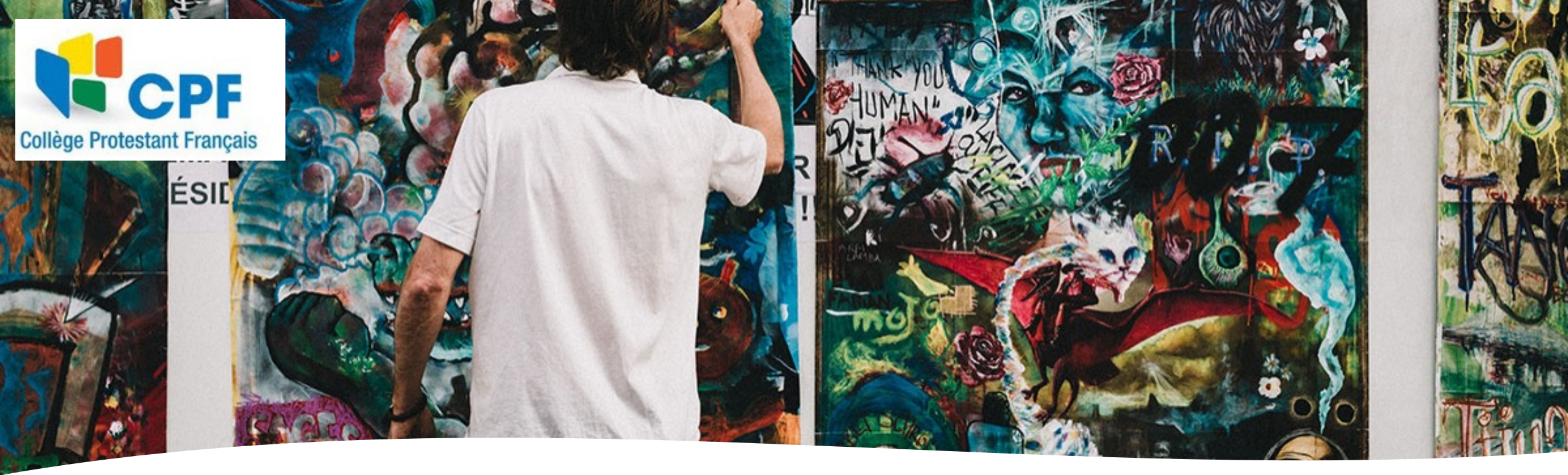
Nous nous retrouverons dans l'atelier d'arts plastiques du nouveau bâtiment, sachant que pour certaines activités nous pourrons travailler dans d'autres lieux du campus.





Pourquoi je m'inscris?

- **Vous pourrez choisir cette option pour:**
 - - Votre projet d'orientation
 - - Découvrir et développer votre créativité et votre autonomie
 - - Apprendre à se connaître
 - - Le plaisir d'apprendre autrement
 - - Valoriser votre talent dans un dossier scolaire ou dans un dossier de candidature post-Bac
 - - Mener à terme des projets personnels ou à plusieurs
 -



Il est d'abord fondé sur le désir que peuvent exprimer les élèves lycéens d'avoir une activité créative dans le domaine plastique.

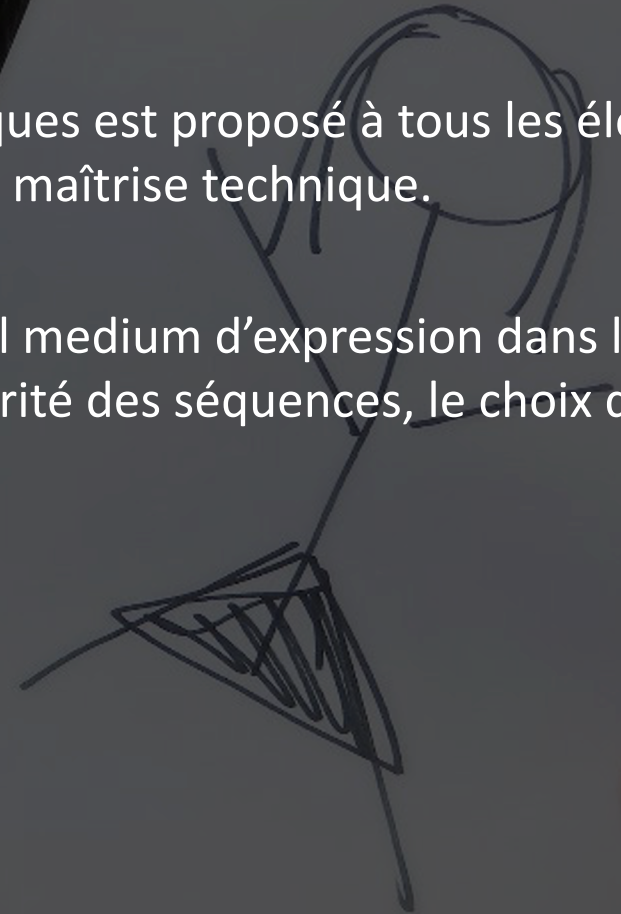
Qui s'inscrit?

Il est surtout pour les élèves qui veulent poursuivre des études liées au champ artistique (classes préparatoires, faculté d'Arts plastiques, écoles d'Art et d'Architecture, de design, etc...)

JE SAIS PAS DESSINER

L'enseignement des Arts Plastiques est proposé à tous les élèves, quels que soient leur niveau de maîtrise technique.

Sinon, le dessin n'est pas le seul medium d'expression dans le cadre de ce cours. Pour la majorité des séquences, le choix du medium est **LIBRE**





Suivant quel programme?

Le programme est divisé en « séquences ».

Chaque séquence se base sur des fondations de la « pratique artistique » et d'autres de la « culture artistique » tel que:

- l'analyse d'œuvres d'arts (histoire des arts)
- Explication de la consigne
- Travail pratique prenant en compte la consigne et la pensée/interprétation/théorie des œuvres travaillées.



Comment est évaluée cette option?

- Pour l'épreuve du Baccalauréat, les arts plastiques sont évalués en contrôle continu et sont inscrits dans le cadre de la moyenne générale, soit les 10% avec un coefficient 2 en première.
- Le travail est fait pendant les ateliers d'arts plastiques. Ainsi, le processus de production est évalué petit à petit, ainsi que la présentation finale (production + présentation orale).
- Certains devoirs de recherches seront demandés, à faire à la maison, dépendamment des séquences travaillées.

A travers ce cours:

« J'exploite ma créativité avec des méthodes que je n'utilise pas habituellement »

« On peut s'exprimer librement »

« On s'écoute, on apprend, on découvre, et c'est toujours intéressant de développer des idées. L'organisation de la classe est bénéfique : la structure, l'écoute »

« Nous apprenons plus sur nous et nos compétences, , on évolue et on se situe dans notre espace-temps. »

« On travaille des projets précis, mais permettant de s'émanciper, de sortir d'une zone de confort »