

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

نَحْنُ وَالفُصول

نَصٌّ تَطْبِيقِيٌّ

هَذَا هُوَ الخَرِيفُ

الجبالُ فقدت زينتها. لم يبقَ في القِمةِ عَمْرُ أشجارِ عارِبةٍ وأوراقِ صُفْرِ تُخشِجُ فيها الرِّياحُ، وتُقدِّفُ بها إلى الزَّاويةِ والسَّاقِيةِ، فيختضبُّها السُّفْحُ، فاتحاً لها صدرةً، لترتدِّدُ فيه الرِّفْدَةَ الأحمرة.

نامَ القاطورُ بعد طولِ جهاد: الكَرَمُ أغضى إماره واستراح، الدَّوالي وأشجارُ القين خلَّتْ من نَحومِها المتألِّفة، والقِصافيرُ تجمعتْ واستعدتْ للرحيل، تلتبسُ الدَّفءُ في مكانٍ تغمُرُه الشمس.

وفيما تتغرى من أوراقها الدالية، والثينة، والمخوخة، والثفاحة، يكتسي الناسُ بالشبابِ السميكةِ لائقاً، لفتحِ البردِ، فالخريفُ عتبه الشتاء. خلعوا عنهم قمصانهم ليرتدوا الصوفَ ويلتجفوا بالمعاطف، ومالوا على المواقِدِ والمداحنِ يصلحونها لمواجهَةِ الثلوجِ والعواصف.

كرم ملحم كرم
«قضاف العناقد»

الفهم والتحليل

١- ما موضوع هذا النص؟

.....

٢- من هو كاتبه؟ ومن أي كتاب أُعيد؟

.....

٣- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصْرِ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى طَبِيعَةِ الْغُرَيْفِ، وَتُفَكِّكُ الْحَقْلَ الْمُعْجَمِيَّ لَهَا.

.....

٤- ما العناصر التي لم تذكرها الكاتب والتي تعبرُ طبيعة الغريف؟ اذكر عُضْرَتَيْنِ وَأَعْطِي كَلِمَاتَيْنِ مِنْهُمَا صِفَةً.

.....

٥- ما العناصر التي استخدمتها الكاتب في النص لوصف:

- الأفعار:

- الكرم:

- العصفير:

- الناس:

٦- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى حَاشَةِ النَّظْرِ وَأُخْرَى عَلَى حَاشَةِ السَّمْعِ:

.....

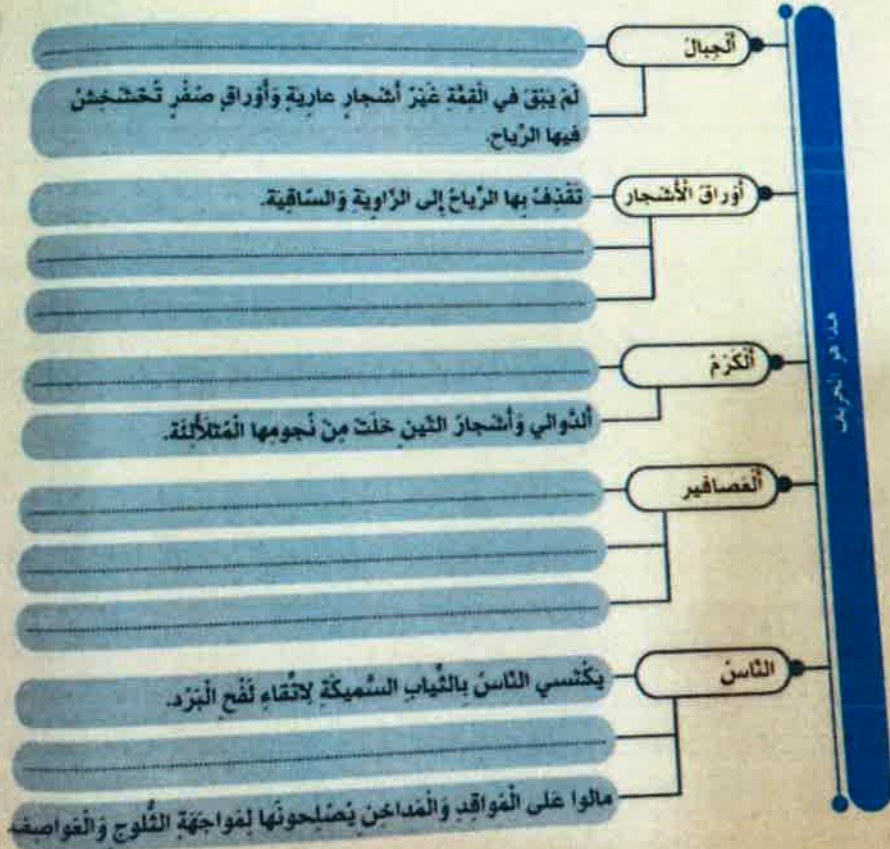
.....

الوحدة الثانية

٧- استخرج كلمة من المقطع الأول. تخص الإنسان وقد استخفتمها الكاتب للجماد لأجل إيمانه:

٨- افرح العبارة التالية: «أخريف غيبة الشتاء».

٩- أملأ الترسمة التالية كتابياً:



الابتدائي الخامس

الفعل الماضي

١- استخرج من النص الفعل الماضي وأذكر علامة بنانه.

أَسْرَعَ سَكَّانُ السَّوَادِلِ إِلَى الْجَبَلِ حَيْثُ طَابَتْ أَقَامَتُهُمْ. انْطَلَقُوا مِنَ السَّاحِلِ هَرْبًا مِنَ الْحَرْ.
أَمَّا نَحْنُ فَقَدِ اتَّجَهْنَا إِلَى الْبَحْرِ حَيْثُ جَرَى سِبَاقٌ بَيْنَ الْقَوَارِبِ الشَّرَاعِيَّةِ.

الفعل الماضي	علامة بنانه

٢- إملأ الفراغ بالفعل الماضي "أسرع":

أنت القتيات

سامي ورفيقة المصنطافون

أنا ورفيقي

٣- أضبط بالحركة المناسبة أواخر الأفعال المشار إليها بخط.

نَمَّا العُشْبُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ، فَانْطَلَقَ رِفَاقِي وَرَكَضُوا فِي العِرَاعِي. شَاهَدْتُ أَخَذَهُمْ يُلَاجِقِ
القَرَاشَاتِ فَتَبِعْتُهُ وَرَحْنَا نَمْرُحُ وَنَسْتَلَى.

٤- اعرِب: وَصَلُوا - زَوَى - فَرَحْنَا

.....
.....
.....