

L'Orientation après la 3ème

La classe de Seconde Générale

Réunion des parents du 28 mars 2017

Organisation de la classe de Seconde générale au CPF

Enseignements communs	Horaires CPF
Français	5h
Mathématiques	5h
Physique – Chimie	3h30
Sciences de la Vie et de la Terre (SVT)	2h
Histoire - Géographie + Enseignement Moral et Civique (EMC)	3h30
Arabe en LV1	5h
Arabe en LV2	3h
Anglais	3h
Espagnol en LV2	3h
Education Physique et Sportive (EPS)	2h
Heure de vie de classe	10 heures annuelles
Accompagnement personnalisé	2h
Enseignements d'exploration	2h - 1h30



LA SECTION INTERNATIONALE ARABE

**POUR UN BACCALAUREAT FRANCAIS
OPTION INTERNATIONALE
(O.I.B.)**

Qu'est-ce qu'une section internationale ?

- C'est un dispositif français qui mène à l'obtention d'un baccalauréat O.I.B. (Option Internationale du Baccalauréat) en accord avec le Ministère du pays d'accueil. Il permet de valoriser des compétences acquises dans **une langue** et **une culture**.
- C'est une **section d'excellence** que les élèves **non-dispensés du programme libanais** peuvent choisir en fin de troisième.

Historique

Cette section, créée en 1981 en France, existe dans de nombreuses langues.

La section internationale arabe est présente dans plusieurs lycées en France et au Maghreb (Maroc, Algérie, Tunisie).

Le CPF est le 1^{er} établissement au Liban à avoir mis en place la Section Internationale Arabe, la première promotion a passé le baccalauréat en 2015.

2015 : 100% de réussite + 10 mentions sur 11

2016 : 100% de réussite + 15 mentions sur 15

Pourquoi la section internationale ?

C'est une section d'excellence:

Elle valorise le très bon niveau en langues arabe **ET** française acquis par nos élèves, généralement, en fin de Troisième.

Elle offre donc un enseignement qui amène les élèves à une compétence véritable de **bilinguisme** et de **biculturalisme**.

Une preuve du niveau minimum C1 atteint par l'élève en arabe (Bac sans O.I.B. : niveau B2 selon le cadre européen de langues).

Organisation

C'est un **baccalauréat français de la série choisie** par l'élève **L**, **ES** ou **S**, avec une **option débutée en seconde** qui se poursuit en **1^{ère}** et **Terminale**.

Les horaires :

- **7 heures de « langue et littérature arabe »**, les 5 h de LV1 arabe incluses
- **4 heures d'histoire-géographie en français et en arabe**, les 3h d'histoire-géographie en français incluses.

Enseignements communs	Horaire 2 ^{nde}	Horaire 2 ^{nde} OIB
Français	5h	5h
Mathématiques	5h	5h
Physique – Chimie	3h30	3h30
Sciences de la Vie et de la Terre (SVT)	2h	2h
<i>Histoire – Géographie</i> <i>En français</i>	3h	2h
<i>En arabe</i>	-	+ 2h
<i>Langue & Littérature / arabe</i>	-	<i>7h (dont 5h LV1)</i>
Arabe en LV1	5h	-
Arabe en LV2	3h	-
Anglais	3h	3h
Espagnol en LV2	3h	-
Education Physique et Sportive (EPS)	2h	2h
Heure de vie de classe	10 h/année	10 h/année
Accompagnement personnalisé	2h	2h
Enseignements d'exploration	2h - 1h30	2h - 1h30



Les épreuves du bac O.I.B.

Les élèves qui ont suivi l'enseignement de la **section internationale** à partir de la seconde passeront le bac L, ES ou S avec:

- **une épreuve de langue et littérature arabes** (au lieu de l'épreuve de LV1) écrite et orale
- **une épreuve d'histoire-géographie** (en arabe ou en français au choix à l'écrit; en arabe obligatoirement à l'oral).

Les coefficients de « Langue et Littérature arabes » au bac OIB

	Epreuve Écrite	Epreuve Orale	Total	<i>Coeff ARABE non OIB</i>
Série S	5	4	9	3
Série ES	5	4	9	3
Série L	6	4	10	4

Les coefficients de l'Histoire-Géographie française et arabe au bac OIB

	Epreuve écrite	Epreuve orale	Total	Coeff <i>H-G non OIB</i>
Série S	4	3	7	3
Série ES	5	4	9	5
Série L	5	3	8	4



Pour l'orientation

Un atout indéniable lors de l'inscription pour les études supérieures (lisibilité claire de la section internationale sur les bulletins scolaires et le diplôme du bac)

Organisation de la classe de Seconde générale au CPF

Enseignements communs	Horaires CPF
Français	5h
Mathématiques	5h
Physique – Chimie	3h30
Sciences de la Vie et de la Terre (SVT)	2h
Histoire - Géographie + Enseignement Moral et Civique (EMC)	3h30
Arabe en LV1	5h
Arabe en LV2	3h
Anglais	3h
Espagnol en LV2	3h
Education Physique et Sportive (EPS)	2h
Heure de vie de classe	10 heures annuelles
Accompagnement personnalisé	2h
Enseignements d'exploration	2h - 1h30

L'accompagnement personnalisé

2 heures par semaine

il s'adresse à tous les élèves sans exception

Il permet à l'élève:

d'avoir un soutien,
lorsqu'il rencontre des
difficultés, dans les
disciplines

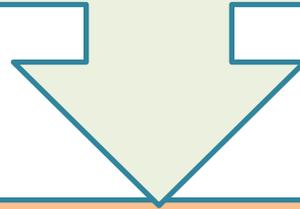
dans les méthodes:
prise de notes,
expression écrite ou
orale, recherche
documentaire,
utilisation des
nouvelles
technologies, etc.

d'approfondir ses
connaissances

d'être accompagné
dans son projet
d'orientation, en
découvrant les
formations et les
métiers

Les enseignements d'exploration

Ont pour vocation de faire découvrir aux élèves de nouveaux domaines intellectuels et les activités qui y sont associées



Ce choix n'est pas un pré-requis pour accéder à une série déterminée de Première-Terminale

Enseignements d'exploration

Horaire

1^{er} enseignement d'exploration (**obligatoire**):

Sciences Economiques et Sociales &
Principes Fondamentaux de l'Economie et de la
Gestion

2h

2^e enseignement d'exploration

au choix parmi:

Méthodes et Pratiques
Scientifiques

1h30

Littérature & Société

1h30

Informatique et création du
numérique

1h30

Arts du spectacle
(Arts visuels + Théâtre)

1h30

17

Le 1^{er} enseignement d'exploration (obligatoire):

Sciences Economiques et Sociales +

Principes Fondamentaux de l'Economie et de la Gestion

Une approche pluridisciplinaire des grands débats de société

<p>La rareté</p> <p>L'entreprise et la production</p> <p>Le marché et la consommation</p>	<p>Le diplôme : un passeport pour l'emploi?</p> <p>Les causes du chômage</p>	<p>L'Homme : un acteur social</p> <p>La diversité des pratiques culturelles et de consommation</p>
---	--	--

- L'approche générale du cours reste celle des SES mais celle-ci sera enrichie par des thématiques issues des PFEG, plus centrées sur l'entreprise
- Un même cours pour toutes les classes de seconde
- Une pédagogie **active et numérique** (CLACO)



Le 2^e enseignement d'exploration (au choix):

Méthodes et pratiques scientifiques

en sciences physiques et chimiques et en SVT

Vise à développer les compétences suivantes :

- savoir utiliser et compléter ses connaissances
- s'informer, rechercher, extraire et organiser de l'information (écrite, orale, observable, numérique)
- raisonner, argumenter, démontrer, pratiquer une démarche scientifique
- communiquer à l'aide d'un langage et d'outils adaptés.

LES DEUX THEMES CHOISIS :

❑ **Sciences et aliments** : l'objectif de ce thème est d'étudier comment la science permet de mieux comprendre et de perfectionner les processus de transformation et de conservation des aliments.

Types d'entrée dans le thème :

- Transformation
- Conservation
- Stockage, transport, traçabilité

❑ **Sciences et investigation policière** : l'objectif de ce thème est de montrer comment la science aide à déterminer les circonstances de l'événement sur lequel porte l'enquête et à identifier les auteurs.

Types d'entrée dans le thème :

- Balistique, incendies et explosions
- Techniques d'identification et toxicologie
- Traitement de l'information



Le 2^e enseignement d'exploration (au choix):

Littérature et société

- Il s'agit de projets d'expression écrite ou orale, choisis en lien avec un des domaines du programme.
- L'objectif principal est d'ouvrir l'horizon culturel des élèves par des thèmes variés mais qui touchent aux programmes de Première et de Terminale en littérature, histoire-géographie ou philosophie en lien avec la culture du pays.
- Les élèves montrent leur motivation au travers de leurs lectures, leurs recherches, la qualité de leurs interventions en classe et de leurs projets finaux.





Littérature et société



Exemples de sujets et de projets menés ces dernières années :

- le Musée National de Beyrouth, lieu d'expression de la diversité du patrimoine et de l'identité culturelle au Liban (visite guidée par les élèves et écriture d'un guide).
- Montrer 1914-1918 : effets des textes et images témoignant de la Première Guerre Mondiale (supports littérature, œuvres d'art et cinéma).
- Victor Hugo / Mahmoud Darwich, l'engagement de l'écrivain
- Rédaction d'un guide touristique de Beyrouth
- L'Orientalisme avec l'exemple de Lamartine au Liban
- Portrait d'Amin Maalouf



Le 2^e enseignement d'exploration (au choix):

ICN – Informatique et Création Numérique

L'objectif de l'enseignement ICN : faire découvrir aux élèves la science informatique qui se cache derrière leurs pratiques numériques quotidiennes.



Thèmes abordés:

- l'ordinateur : composants et architecture, articulation entre matériels et logiciels, les espaces mémoires et leurs organisations.
- la circulation de l'information sur les réseaux : composants d'un réseau, communication entre des machines connectées.
- l'algorithmique et la programmation : méthode algorithmique de résolution d'un problème, programmation, jeu d'essai et test.
- Création d'une base de données et travail sur les tableurs

Le 2^e enseignement d'exploration (au choix): Arts du spectacle – Cinéma-Audiovisuel et Théâtre

Cet enseignement d'exploration permet aux élèves de Seconde d'explorer toutes les dimensions de l'image et de la scène.



Objectifs:

- développer sa culture artistique: découverte d'œuvres de répertoire et de création, rencontres...
- découvrir les métiers du spectacle autour de la scène et les métiers de l'image.
- réaliser des projets artistiques: vidéogramme, pratique de la scène...



Options facultatives

Option artistique :
Arts plastiques

2h

Langue vivante 3 (LV3) :
Espagnol

3h

Engagement et assiduité

- **Nécessité d'un engagement personnel fort pour participer aux options facultatives.**
- **Les options ont lieu généralement en fin de journée, après les enseignements obligatoires.**
- **Les élèves doivent être présents à chaque séance de cours.**



Les Arts Plastiques



L'enseignement facultatif des arts plastiques s'appuie sur les connaissances et compétences acquises par l'élève au collège.

Il repose prioritairement sur l'exercice d'une pratique plastique fondée sur les formes de la création artistique contemporaine mises en relation avec l'histoire de l'art.

Parallèlement, il vise à la connaissance des œuvres, à la construction d'attitudes artistiques et à l'exercice d'une réflexion critique.



Langue Vivante 3: Espagnol



- Langue officielle de 21 pays, sur 3 continents
- Éléments de lexique familiers à des élèves arabophones & francophones
- Un atout dans la vie professionnelle



A LA DISPOSITION DES ELEVES

- Des outils:
 - des brochures produites par l'ONISEP www.onisep.fr
 - le ministère de l'Education nationale www.education.gouv.fr
 - l'Agence pour l'enseignement français à l'étranger www.aefe.fr
- Des personnes : le professeur principal, la conseillère principale d'éducation (CPE), la direction, les conseillères d'orientation (le CIO)