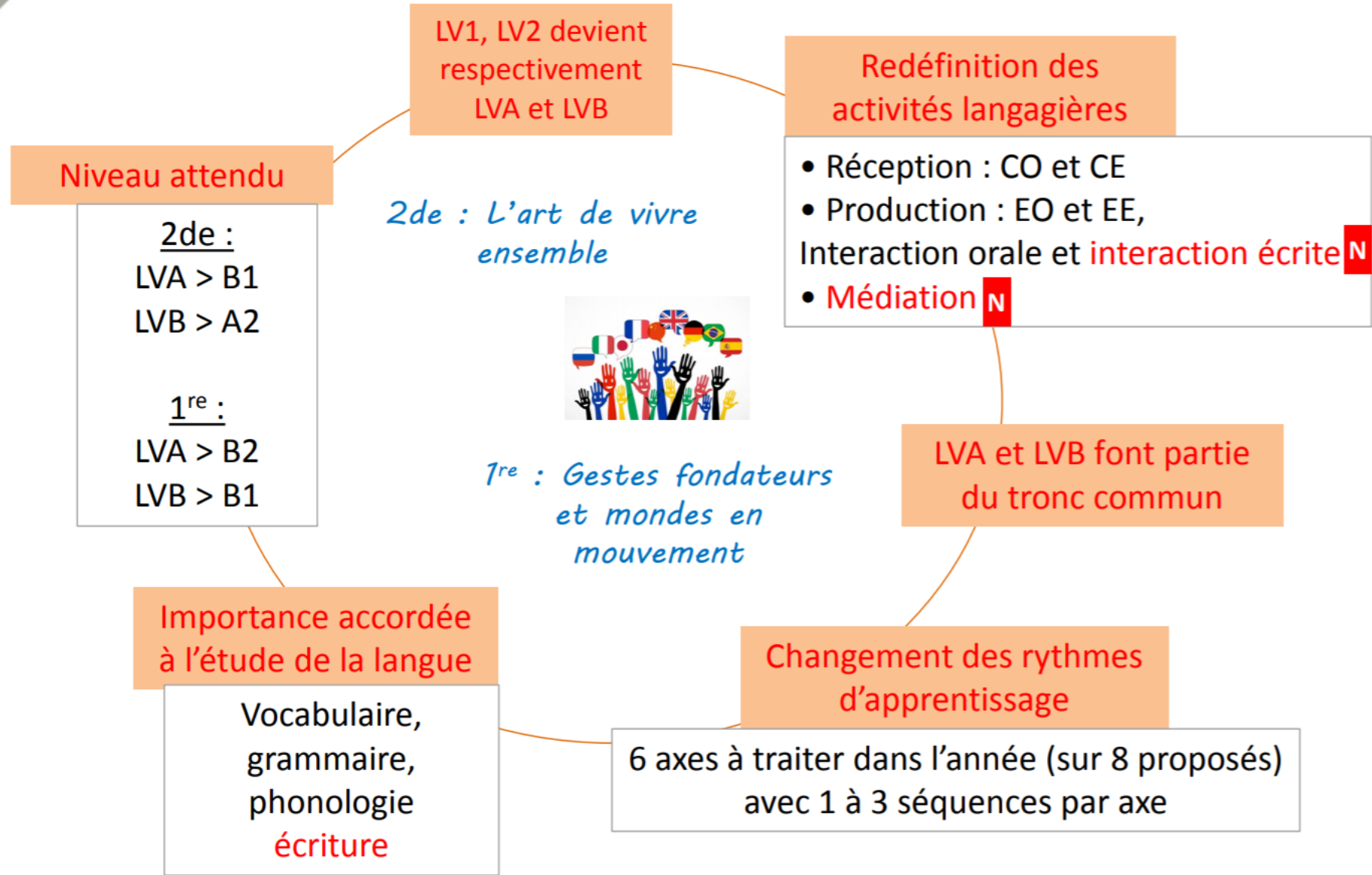




# Points clés

## LVA et LVB 2<sup>de</sup> et 1<sup>re</sup>



# Thèmes

## LES PROGRAMMES

### EN 2de « l'Art de vivre ensemble »

1) Vivre entre générations	Bouleversements démographiques, liens intergénérationnels, traditions
2) Les univers professionnels, le monde du travail	Réflexion sur l'avenir professionnel, orientation, métiers possibles, conditions d'emploi, qualité de vie et exigences économiques, migrations
3) Le village, le quartier, la ville	Relations de voisinage, espaces émotionnellement chargés, réalités sociologiques, villes babel, villes-monde, grandes mégalo-poles
4) Représentation de soi et rapport à autrui	Style, codes vestimentaires, groupe social, usages de réseaux sociaux, rapport de soi à autrui, faux-semblants
5) Sports et société	Accomplissement de soi, socialisation, jeux de quartier, cérémonies, liesse collective, opposition entre supporters, culte de la performance
6) La création et le rapport aux arts	Place de l'art dans le quotidien, émotion, plaisir esthétique, utilité de l'Art, nouveaux médiums, nouveaux lieux
7) Sauver la planète, penser les futurs possibles	Avenir de la planète, préoccupation écologique, rapport à la nature, codes de conduite, cause animal, rapport à la consommation
8) Le passé dans le présent	Persistence du passé, poids de l'histoire, traditions, cérémonies, musées, lieux de mémoire

### En 1<sup>re</sup> « Gestes fondateurs et mondes en mouvement »

1) Identités et échanges	Mondialisation, diversité, « citoyenneté mondiale », échanges, frontières (historiques, culturelles, linguistiques...), déclasserement et ascension sociales, voyages, médiation
2) Espace privé et espace public	Évolution, intérieur/extérieur, femmes, redistribution des rôles, mutations, éducation, liberté de mouvement, télétravail
3) Art et pouvoir	Dépendance de l'artiste, contre-pouvoir, liberté de création, art officiel, contre-culture, art engagé, résistance, avant-garde
4) Citoyenneté et mondes virtuels	Développement du numérique, monde numérisé et ultra-connecté, rapports humains, fausses informations, démocratie participative, liberté d'expression, lanceur d'alerte
5) Fictions et réalités	Modèle éthique, esthétique et politique, patrimoine culturel, imaginaire collectif, utopie, dystopie, mythologie, super-héros, monuments
6) Innovations scientifiques et responsabilité	Bouleversements technologiques et scientifiques, dangers, responsabilité, dérives, recherche, croissance verte, course à l'armement, mobilisation
7) Diversité et inclusion	Insertion et cohésion sociales, diversité culturelle, projets interculturels, handicap, discriminations, diversité linguistique
8) Territoire et mémoire	Héritage collectif, commémorations, lieux de mémoire, traces de l'histoire, devoir de mémoire, patrimoine, histoire officielle

# Spécialité Anglais 1ère

---

- 2 thèmes (L'imaginaire et Rencontres)
- 2 œuvres littéraires en intégralité